



CENTRO NATURALISTI MONZESI

Il **Reno Posteriore** (Hinterrhein), che prima di Coira, a Reichenau, si unisce al Reno Anteriore (Vorderrhein) formando il Reno vero e proprio, scende lungo la **Via Mala**, fra Thusis e Andeer, ampia pochi metri con rocce altissime. Da Thusis si scende con 321 gradini alla **Via dei Somieri** e al ponte del 1739.

La storia della **Gola della Roffla** inizia con Christian Pitschen Melchior che, tornando dall'America e ispirato dalle cascate del Niagara, nel 1907 iniziò a scavare un sentiero nella gola e dopo sette anni e 8000 esplosioni raggiunse l'omonima cascata attraverso uno stretto passaggio in galleria.

La chiesa evangelica di San Martino a Zillis è famosa per il soffitto dipinto del XII secolo, che le ha meritato il nome di Sistina delle Alpi. Presente nell'anno 831, la costruzione è del XII secolo, mentre l'abside è del XIV. Ha la facciata a capanna con la porta sormontata da una monofora ad arco a tutto sesto. A sinistra l'affresco di San Cristoforo e a destra il campanile.

Il soffitto, dipinto tra il 1109 e il 1114 da un certo Lopicino, ha una superficie di 17 metri per 9 ed è formato da **153 pannelli** (quanti i pesci pescati dagli apostoli nel mare di Tiberiade). Ogni pannello è costituito da tre tavolette di legno di cirmolo o abete ricoperte da un fondo di gesso.

I **48 periferici** descrivono i mari che circondano la terra, popolati da mostri che rappresentano i peccati e il mondo pagano, relegato all'esterno, mentre negli angoli i quattro venti sono interpretati da angeli che suonano le trombe. Nei **105 centrali** viene narrata la vita di Gesù (alcuni si ripetono poiché quelli distrutti sono sostituiti da copie di altri) e rilevanti sono i tre che rappresentano scene di barche, come la pesca miracolosa ed il profeta Giona che si imbarca.

- 3 rappresentano gli antenati di Cristo, scene dell'Antico Testamento e le immagini della Sinagoga e della Chiesa.
- 13 raccontano il sogno di Giuseppe, la nascita di Cristo, i miracoli e la resurrezione di Lazzaro.

- 15 sono occupati dai Re Magi.
- 67 narrano la fuga in Egitto, il massacro degli Innocenti, la predicazione del i Battista, il Battesimo di Cristo, il tradimento di Giuda, l'Ultima Cena e la cattura di Gesù.
- 7 sono dedicati a San Martino, titolare della chiesa.

Viene esattamente raffigurata la concezione scientifico-metafisica del mondo, fondata sul libro di Giobbe e sull'Apocalisse di San Giovanni.

Prof. Antonio Sala