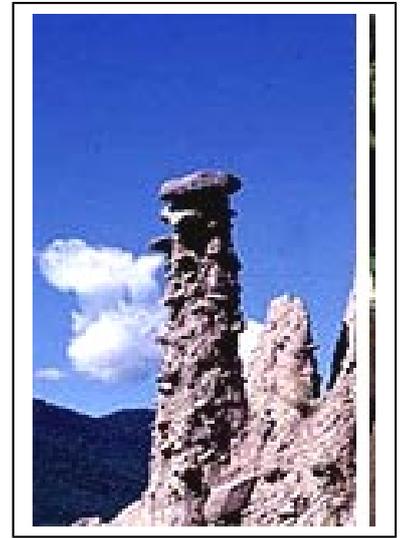


Ottobre 1978 - Tradizionale castagnata

PIRAMIDI DI SEGONZANO – VAL DI CEMBRA

Anche quest'anno l'autunno avanza implacabile tingeggiando i boschi di colori vivaci, a volte dall'aspetto irreali. Si diventa pigri per il freddo, ma appellandoci alla buona volontà si riesce ad effettuare una partenza di buon mattino. Il buon dì si vede dal mattino, la bella giornata dal sereno e dalla presenza del sole.

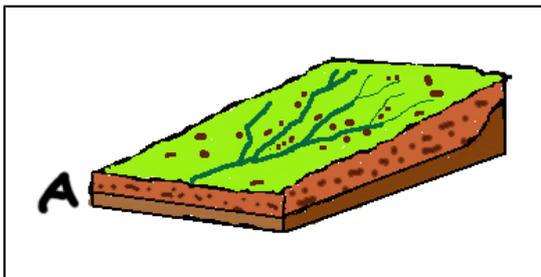


Si parte in perfetto orario, prima tappa a Trento, una sosta richiesta con maggior tempo a disposizione per i partecipanti; si riparte percorrendo la statale fino alla periferia di Trento, poi si devia per la Valsugana. A Divezzano ci si immette sulla statale che percorre la Val di Cembra e dopo circa 20Km si arriva a Segonzano, meta della gita con visita alle piramidi di terra.



😊 « Un capolavoro della natura, ecco cosa possono essere considerate le piramidi di **Segonzano**: eleganti colonne, alte talvolta fino a 20 m, tra cui alcune sono coperte da una grossa pietra di protezione. Nel periodo Quaternario i ghiacciai dell'Alvisio abbandonarono nella Valle del Rio Regnana, una quantità considerevole di materiale che formò enormi depositi morenici costituiti da una mescolanza di materiale finissimo con ciottoli e grandi massi. Questi accumuli sono dovuti alla

disgregazione e al disfacimento delle creste e dei fianchi della montagna, operata dal movimento del ghiaccio. Nel corso dei millenni, l'azione erosiva dell'acqua ha dato origine alla formazione delle piramidi. »



« Le gocce di pioggia, allorché colpiscono il suolo, provocano lo

spostamento di varie particelle, esercitando un'azione erosiva che aumenta con la pendenza. Ma il terreno non è asportato completamente grazie alla composizione mista dei materiali: frammenti arrotondati, numerosi blocchi depositati in maniera

caotica dal ghiacciaio, rappresentano una protezione contro l'azione meccanica ed erosiva dell'acqua. ».

Un masso posto sulla sommità a mo' di cappello, forma una protezione creando così un'erosione parziale e non totale della massa sottostante, dando origine così a fenomeni curiosi e formando queste piramidi di terra. Per circa due ore, con continui saliscendi, tutti i soci hanno cercato angolazioni varie per poterle fotografare.



« *Forma del masso*: ha importanza fondamentale la presenza del "cappello" e soprattutto la sua forma che ne condiziona l'esistenza e la durata. La struttura più idonea è quella di un lastrone un po' squadrato e leggermente inclinato a valle, che forma un tetto naturale alla piramide. Se il masso cade, la Piramide assume una forma appuntita, facilmente aggredibile dall'acqua: il suo destino è segnato, se lungo il suo stelonon si trova un altro masso, futuro "cappello". Una piramide situata nel II gruppo, ha un cappello veramente notevole, del peso valutato in circa 100 q.li. »

Si passa al rientro verso il pullman, ma all'inizio del sentiero un magnifico chalet, chiuso per la stagione avanzata, ma con tutta l'attrezzatura all'esterno, tavoli, panchine, fornelli, sembrano lasciati a nostra disposizione; perfino un palco in legno detto "balera" era pronto per noi. Risolta la prima fase della gita si passa direttamente alla seconda: veloce colazione al sacco poi, tutti i soci con un preciso compito, si passa alla cottura delle castagne e relativa distribuzione affidata ai più giovani.

La consumazione delle castagne è accompagnata da un buon bianco trentino offerto dalla società: l'operazione cottura e consumazione è durata due ore. Quando la coincidenza vuole manifestarsi!! per caso un socio ha la fisarmonica, quindi si passa ad una terza fase non prevista, con canti e balli a non finire, anche perché i naturalisti sanno come divertirsi.

L'ora del ritorno non poteva mancare; con rammarico si sale sul pullman, un giro intorno al lago di Levico, ville magnifiche, un panorama bello e distensivo poi si riprende la strada del ritorno. Tutto procede bene: canti ed allegria forniti dal vino del Trentino, una splendida giornata sui monti, simbolo di amicizia e spensieratezza.

